

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті

«Бекітемін»



Қабылдау комиссиясының төрағасы,

Басқарма төрағасы-Ректор

С.Н.Идрисов

« 05 » 06 2023 ж.

6B01404-«Бейнелеу өнері және көркем еңбек»
білім беру бағдарламасы бойынша шығармашылық емтихандар
БАҒДАРЛАМАСЫ

Атырау, 2023 ж

Өзірлеушілер:

Аға оқытушы, кафедра меңгерушісі



Бекешева А.С.

Аға оқытушы, магистр



Тулеуов Д. А.

Аға оқытушы, магистр



Карабалин У. Т.

Қабылдау шығармашылық емтихандарының бағдарламасы «Бейнелеу өнері және дизайн» кафедрасы отырысында талқыланды

Хаттама № 8 «24» «Сәуір» 2023 ж.

Каф.меңгерушісі:



Бекешева А. С.



Мазмұны

1. Жалпы ережелер	4
2. Шығармашылық емтихан тәртібі	4
3. І-этап шығармашылық емтихан	4

1 Жалпы ережелер

6B01404 «Бейнелеу өнері және көркем еңбек» білім бағдарламасының 3 жылдық қысқартылған оқу түріне қабылданатын талапкерлерге арналған бағдарламаның ерекшелігі, бұл атаулы мамандыққа қабылданатын талапкерлердің осы мамандыққа дейінгі орта білімі болуы. Сондықтан, талапкерлерді мамандыққа қабылдау емтихандағы «Сурет» пәні бойынша өткізіледі. Максималды бағалау – 20 балл.

Бір міндетті түрде тестілеу пәні:

1. Педагогика және психология негіздері

Бір шығармашылық емтихан:

1. Сурет

2. Шығармашылық емтихан өткізу тәртібі

«Сурет» пәні бойынша емтихан 1 күн (3 сағаттан) арнайы жабдықталған аудиторияда өткізіледі. Оқуға түсушілер үшін әзірленген тапсырма нұсқасына сәйкес қойылымдар дайындалады. Талапкердің аудиториядағы орны емтихан алдында алынған нөмірге сәйкес келеді, нұсқа қалауы бойынша таңдалады. «Гуманитарлық пәндер және өнер» факультеттің мөрімен А2 ватман форматында орындалады. Барлық жұмыстарды қабылдау комиссиясының өкілі шифрлайды белгілейді.

3. I этап шығармашылық емтихан

«Сурет» пәнінен емтихан тапсырмасы: «Капитальдің суретін салу».

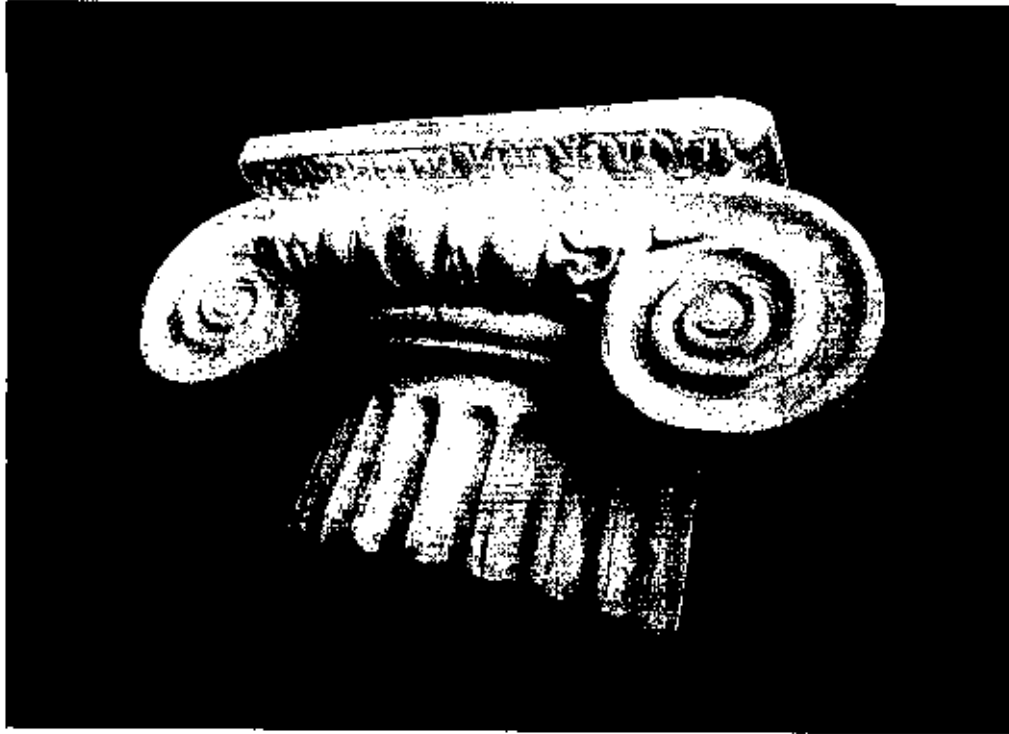
Жұмыс пішімі А2 (29,7x42 см) ватман қағазына орындалады.

Жұмыс ұзақтығы-3 сағат.

Талапкерлердің өзімен бірге әкелетін құралдары:

Емтихан парағы, жеке куәлік.

Қойылым нұсқалары



Бағалау критерийлері

№	Бағалау критерийлері	Балл
1	Қағаздың форматын дұрыс таңдау (көлденең немесе тігінен орналасуы)	5
2	Нақты белгіленген композициялық ортаға сай орналастыру сауаттылығы. Парақтың бетіне композицияның барлық бөліктерін ұтымды сиғызу, бейнені қағазға дұрыс орналастыру дағдысы, композициялық тепе-теңдік.	5
3	Қағаз бетіндегі композициялық шешімі, пропорцияны сезуі, көз мөлшері, жарық пен көлеңкенің талдауы, тұтас пішін мен көлемдерін штрих пен сызықтар арқылы көрсетуі.	5
4	Ауа және сызықтық перспектива заңдылықтарын ескеру.	5
	Барлығы:	20

Жұмыстарды бағалау кезінде комиссия олардың мынандай ерекшеліктеріне көңіл бөледі:

Бағалау критерийлері

20-18 балл – «өте жақсы»

- Композициялық шешімі дұрыс құрылған болуы.
- Перспектива заңдылықтары дұрыс сақталған болуы.
- Нәрсенің, заттардың пішіні жазықтыққа ретімен орналастырылуы.
- Жарық, көлеңке, реңдік қатынастардың шебер табылуы.
- Жұмыстың толық аяқталуы, кеңістікті көрсете білуі.

17-14 балл – «жақсы»

- Композициялық шешімінің дұрыс құрылуы.
- Перспектива заңдылықтарының жалпы сақталуы.
- Нәрсенің, заттардың құрылымы болмашы кемшіліктермен жазықтықта орналасқан болса.
- Жарық, көлеңке, реңдік қатынастар толық берілмей жұмыс жалпы аяқталмаған болса.
- Кеңістікті көрсете алмауы.

13-5 балл – «қанағаттанарлық»

- Композициялық шешімі қате болуы.
- Перспектива заңдылықтары жалпы сақталмауы.
- Нәрсенің, заттардың құрылымы табылмауы.
- Жазықтық бетіне дұрыс орналастырылмауы.
- Жарық, көлеңке, реңдік қатынастар көрсетілмеуі.
- Материалдық қасиеттерін жетік көрсете алмауы.

4-0 балл – «қанағаттанарлықсыз»

- Композиция шешімін таба алмауы.
- Перспектива заңдылықтарының мүлдем сақталмауы.
- Заттардың, нәрсенің пішіні, құрылымы жағынан қате болуы.

Әдебиеттер

1. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. «Рисунок по представлению» учебное пособие М., «Архитектура-С» 2012г.
2. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М., Астель, 2006.
3. Штаничева Наталья Сергеевна, Денисенко Виктор Иванович. Живопись. Учебное пособие для ВУЗов Академический проект, 2009 г.
4. Д Анрие, Касан А., Дитрих Ф. Основы живописи. Полное учебное пособие. Композиция, перспектива, живопись АСТ, 2020 г.
5. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов/Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2007.
6. Ли Н.Г. -Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник, -М.: Эксмо, 2011.
7. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спец рисунок и художественная графика. М.: 2006
8. Тихонов С.В. «Рисунок» учебное пособие для вузов, М., изд-во «Архитектура», 2001г.
9. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие.6-е изд., - М.: Высш. шк., 2005г.
10. Тихонов С.В. «Рисунок» учебное пособие для вузов, М., изд-во «Архитектура», 2001г.